

COSMOS

Enrico T. De Paris

ARTISCOPE

18 november 2011 – 24 februari 2012

Vernissage donderdag 17 november 2011, 18h – 21u

Vierde solo-expositie van Enrico T. de Paris in Galerij Artiscope.

Hij blijft trouw aan zijn hoofdthema: zijn toegespitste aandacht voor het WERELD-IDEE.

Een steeds grotere, chaotischer wereld. Verstrengeld in een eeuwig komen en gaan.

Verbluffende ruimten, raamwerken van metropolen, biologische structuren, stukken realiteit, menselijke wezens... E.T. De Paris scheidt parallel lopende werelden die veranderen, open vensters op microwerelden als open boeken over het lot van de hedendaagse beschaving. Realiteit, culturen, stimulansen stapelen er zich op...

Hij zegt: vandaag moet men meer dan ooit leren om op de wereld te letten. Een wereld die zich niet zal aanpassen aan het individu. De werkelijkheid is niet datgene wat de realiteit ons wil tonen : ze is identiteit en veranderlijk.

Verblind door het "licht" van de identiteit zien we de "schaduw" van het anders zijn niet die ons nochtans zo eigen is: zou het onmogelijk zijn om uit zijn eigen schaduw te treden!

Om de waarheid het licht terug te geven, en om haar matigheid, rechtvaardigheid, vrijheid en sterkte toe te kennen, is het ondoorschijnende, ongrijpbare en ontoegankelijke van het lichaam nodig. Zo ontstaat een zeker uittreden... machteloosheid- urgentie- waarheid- verwarring- begrip- vrijheid- onstabieleit- vreugde- liefde- licht- toekomst- empathie- leven.

De tentoonstelling stelt verscheidene reeksen van werken voor:

MAPPE COSMICHE: een nieuwe cyclus die voor zijn Brusselse tentoonstelling bewerkt werd. Werken op papier van zuivere katoen en versierd met een gechrommeerd -glazuur. Complexe banen kruisen elkaar in een ontastbare ruimte, terwijl ze levende wezens produceren en gelijkstellen in hun dagelijks rennen naar het oneindige.

ESCAPE : kleine glazen hulsels. De kunstenaar vat het moment van de psychologische, biologische, materiële en sociale mutatie die ons als een enorme golf meevoert.

LABORATORY : dynamische structuren in inox, een monitor, led-verlichtingen, voorwerpen, van geanimeerde voorstellingen. Het geheel is verwant met de realiteit waarin de mens de wereld kan observeren en nadenken over zijn eigen waarheid.

GOOD NEWS : picturale polyptieken. De kunstenaar projecteert er een stroom van sensaties, informaties, signalen op. Dezelfde waardoor wij in de dagelijkse chaos overstelpt worden. Het schilderij wordt hier een taal die ons toe zal laten om nieuwe metaforen uit te vinden die ons onze snel transformerende wereld duidelijker zal doen overkomen. Op een emotionele manier.

H.F.E.A. : de "Human Fertilisation and Embryology Authority" (hfea – een britse autoriteit) heeft beslist om wetenschappers toelating te geven om hybride embryo's -half-mens, half-dier – te scheppen, om opzoeken mogelijk te maken. En aan de kunstenaar om te reageren : "Ik heb me de rol van genetische tekenaar toebedeeld".

Vandaar nieuwe levende vormen in plexi cilinders opgesloten, soms verlicht door neon, blauw, kruisingen vol metaforische allusies naar nieuwe horizons.

FLUSSI : werkstukken waarvan de picturale materie organisch wordt en ons uitnodigen om moleculaire structuren door te lopen, een soort asymmetrische abstracties, vluchtlijnen naar mentale onuitgegeven paden, nieuwe cerebrale flexibiliteit.

Doorheen opeenvolgende micro-omgevingen en alternatieve contexten dwingt E.T. De Paris de toeschouwer om na te denken over de sociale toestanden, zowel politiek als economisch, die onze tijd kenmerken.

Zoals hij zelf wil duidelijk maken : Het doel van de kunstenaar is om " de werkelijkheid als een mozaïk van halve waarheden waar te nemen". Om de verschillende maatvoeringen als een herhaald vice versa te zien".

Verduidelijkingen die ons toelaten de experimentele inspanningen van opzoeken, poëtisch bevrucht door verscheidene expressieve en veelzijdige technieken en de overvloed van gebruikte materialen te begrijpen.

ARTISCOPE

From Tuesday to Friday 2.00 – 6.00 p.m. other days by appointment

35, Boulevard Saint-Michel BE-1040 Bruxelles t. 02 735 52 12 f. 02 735 95 15

artiscope@artiscope.be www.artiscope.be